

കേരള നർക്കാർ

ഇൻഫർമേഷൻ പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് വകുപ്പ്

പരസൃ ചിത്ര നിർമ്മാണം പാനൽ ക്ഷണിക്കുന്നു.

Brevalad man parola ward on i il and no on of the proposition on the sale of t

യാർത്താ വരുക്കായ ഡയറക്ടർ (ഇൻ ചാർജ്)

തിരുവനന്തപുരം 10.01.2012

NO. 27013(1) [D3/11/)XPRD

Journaled to well New Medica:

fee n/a.

Unilhunda 12 63 50

32

ഇൻഫർമേഷൻ & പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് വക്കുപ്പ്

കേരള സർക്കാർ

പരസ്യ നിർമ്മാതാക്കൾക്കുള്ള എമ്പാനൽമെന്റിന്റെ അപേക്ഷ

		5			
1)	നി	lർമ്മാതാവിന്റെ പേര്	:		
,	. സ്ഥാപനത്തിന്റെ പേര്		:		
	(i)	ഓഫീസ് വിലാസം	;		
	(ii) നിർമ്മാതാവിന്റെ മേൽവ		ലാസം :		
	(iii)	ടെലഫോൺ നം.	: ഓഫീസ്:	വീട് :	
	(iv)	ഫാക്സ് നമ്പർ.	;		
	(v)	മൊബൈൽ നമ്പർ.	:		
	(V1)	ഇ-മെയിൽ വിലാസം	t		
3)) ത	തിരുവനന്തപുരത്തെ ബന്ധപ്പെടാനുള്ള വിലാസം			
		(തിരുവനന്തപുരത്തിന് പുറത്ത് ആസ്ഥാനമുള്ളവർ)			
	ส	വന്ധപ്പെടാനുള്ള ആൾ	:		
	ଚଃ	ടലഫോൺ നം.	:		
	ഫാക്സ് നം.				
4) ((എ) നിങ്ങൾക്ക് സ്വന്തമായി സ്റ്റുഡിയോ ഉണ്ടോ ? :			
		എങ്കിൽ, വീഡിയോ/ഓഡിയോ) :			
5	i) (i) വിലാസം	;		

(iv) സ്റ്റുഡിയോ പൂർണ്ണമായും നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം ഉടമസ്ഥതയി

വേറെ ഏതെങ്കിലും സ്ഥാപനത്തിന്റെ

ടെലഫോൺ നമ്പർ.

അതോ

പങ്കാളിത്തം ഉണ്ടോ ?

(iii) ഫാക്സ് നമ്പർ.

ലാണോ

(ii)

(ചെട്ടിങ്ങിന്റെയും റെക്കോഡിങ്ങ്, എഡിറ്റിങ്ങ് തുടങ്ങിയ മറ്റ് സൗകര്യങ്ങളുടെ ലിസ്റ്റും സ്റ്റുഡിയോയുടെയും മറ്റ് സജ്ജീകരണ ങ്ങളുടെയും ഉടമസ്ഥരുടെ രേഖകളും ഇതിനോടുകൂടി നൽകണം) സ്ഥാപനത്തിന്റെ നിയമ സ്ഥിതി

8. (എ). ഇതൊരു രജിസ്റ്റർ ചെയ്ത സ്ഥാപനം/കമ്പനി ആണോ ? ശരി/തെറ്റ്

(രജിസ്ട്രേഷൻ സർട്ടിഫിക്കറ്റിന്റെ പകർപ്പ് നൽകണം)

- (ബി) നിങ്ങളുടെ സ്ഥാപനം സ്വന്തം ഉടമസ്ഥാവകാശത്തിൽ പാർട്ണർഷിപ്പ് അടിസ്ഥാനത്തിലോ/കമ്പനി വൃവസ്ഥയിലോ നടത്തുന്നതാണോ ? (രേഖകൾ നൽകുക) (കൂട്ടുത്തരവാദിത്തം ആണെങ്കിൽ പങ്കാളികളുടെ പേരും വിലാസ വും. കമ്പനിയുടെതാണെങ്കിൽ ഡയറക്ടറുടെ പേരും വിലാസവും)
- 7. ഉടമസ്ഥൻ/പങ്കാളികൾ/ഡയറക്ടർമാർ സർക്കാർ ഉദ്യോഗത്തിൽ നിന്നും വിരമിച്ചവരാണോ ? (എങ്കിൽ അവർ ഏത് വകുപ്പിൽ നിന്നാണ് വിരമിച്ചതെന്നും തീയതിയും) : ശരി/തെറ്റ് ഔദ്യോഗിക യോഗൃതയും പ്രവൃത്തി പരിചയവും
- ദ. വീഡിയോഗ്രാഫി, വീഡിയോ എഡിറ്റിംഗ്, സൗണ്ട് റിക്കോർഡിംഗ് എന്നീ മേഖലകളിൽ അംഗീകൃത സർവകലാശാല ഡിഗ്രിയോ ഡിപ്ലോമയോ ഉള്ളവ രാണോ? ശരി / തെറ്റ് (എങ്കിൽ അതിന്റെ രേഖകൾ നൽകുക)
- പോഗ്രാം കാറ്റഗറി എ/ബി/സി
 ഉചിത കാറ്റഗറി അടയാളപ്പെടുത്തുക
 (പ്രവൃത്തി പരിചയത്തിന്റെ വിശദീകരണം നൽകൂക)



ക്രമ നം. നിർമ്മിച്ചതിന്റെ വർഷം ഫോർമാറ്റ് ദൈർഘൃം-ഭ പേര്

ഫോർമാറ്റ് നിർമ്മിച്ച ദൈർഘൃം-ഭാഷ സംഘടന ഉള്ളടക്കം ചെയ്തിരി ക്കുന്ന അനുബന്ധ പ്രമാണ രേഖകൾ ക്രമ നമ്പറിൽ

നിർമ്മാണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട രേഖകൾ (ജോബ് ഓർഡർ, പേമന്റ് റസീപ്റ്റ് തുടങ്ങിയവ) സമർപ്പിക്കണം.

- 10 പരസ്യ വിഭാഗം നിർമ്മാതാക്കളിൽ പരിപാടി നിർമ്മിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രവൃത്തി പരിചയം
 - a) പരിപാടിയുടെ തലക്കെട്ട്
 - സംപ്രേക്ഷണം ചെയ്ത ചാനൽ
 സംപ്രേക്ഷണം ചെയ്തതിന്റെ രേഖകൾ ഉൾപ്പെടുത്തുക)
 ഓരോ ഭാഗത്തിന്റേയും നൽകിയിരിക്കണം.
- 11. സ്ഥാപനത്തിന്റെ നിർണായക ഭാരവാഹികളിൽ സർഗാത്മക സൃഷ്ടിക്കുത കുന്ന

ടീമിനെ രൂപീകരിക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന വ്യക്തികളും അവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ജോലിയുടെ സ്വഭാവവും.

(ഏറ്റവും കുറഞ്ഞത് ഒരു സംവിധായകൻ,ഛായാഗ്രാഹകൻ, തിരക്കഥാകൃത്ത്, സംഗീത സംവിധായകൻ ഇവരുടെ ബയോഡാറ്റയും ഓരോരുത്തരും ഏതെ ങ്കിലും അവാർഡ് നേടിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതും ഉൾപ്പെടുത്തുക)

- 12. നിങ്ങളുടെ സൃഷ്ടികളിൽ ഏതെങ്കിലും അവാർഡിന് അർഹമായിട്ടുണ്ടോ ? (വിശദാംശങ്ങൾ നൽകുക)
- 13. മേഖല തിരിച്ചുള്ള വിദഗ്ധ പരിശീലനം

(നിങ്ങളുടെ താൽപര്യങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തുന്നതിനോടൊപ്പം ആ മേഖലയിൽ നിങ്ങൾക്കുള്ള പരിചയം തെളിയിക്കുന്ന രേഖകൾ സമർപ്പിക്കുക)

- മ) സാമൂഹിക വിഭാഗത്തിൽ ആരോഗ്യ മേഖലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടവ, വിദ്യാഭ്യാസം, സ്ത്രീകളുടെയും കൂട്ടികളുടെയും പ്രശ്നങ്ങൾ, സാമൂഹികക്ഷേമ പ്രശ്നങ്ങൾ മുതലായവ.
- b) അടിസ്ഥാന സൗകര്യ വിഭാഗത്തിൽ ജലവിഭവങ്ങൾ, ജലസേചനം, കൃഷി, റോഡ് സുരക്ഷ, വൈദ്യുതി. ഗ്രാമവികസനം മുതലായവ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കണം.
- c) ധനകാര്യം, നികുതി, ഉപഭോക്തൃ അവകാശബോധ വത്കരണം മുതലായവ.
- d) സംസ്കാരം, സിനിമ, യുവജന ക്ഷേമം, സുരക്ഷയുമായി ബന്ധ പ്പെട്ട പ്രശ്നങ്ങൾ.

മുൻഗണനാ ക്രമത്തിൽ

- 14. വിദഗ്ധ പരിശീലനത്തിൽ യോഗ്യരായ നിർമ്മാതാക്കളുടെ പട്ടികയിൽപ്പെട്ട താണൊ? അങ്ങനെയെങ്കിൽ, ദയവായി ഇത് സംബന്ധിച്ചുള്ള രേഖകൾ സമർപ്പിക്കുക.
- 15. ആദായ നികുതി ഔദ്യോഗിക റിപ്പോർട്ട് സമർപ്പിച്ചതിന്റെ വിശദ വിവരങ്ങൾ. ഈ സാമ്പത്തിക വർഷത്തിൽ സമർപ്പിച്ച ആദായ നികുതി ഔദ്യോഗിക റിപ്പോർട്ടിന്റെ പകർപ്പ് ഉള്ളടക്കം ചെയ്തിട്ടുണ്ടൊ ?

Information & Public Relations Department Government of Kerala

Application for empanelment of Advertisement Film Producers

- 1) Name of the Executive Producer:
- 2) Name of the organization:
 - Office address in full: i)
 - Residential address of the Executive Producer: ii)
 - Telephone No: iii)

Res: Off:

- Fax No: iv)
- Mobile No: v)
- E-mail address: vi)
- 3) Contact Address in Thiruvananthapuram

(for those agencies with headquarters outside Thiruvananthapuram)

Contact Person:

Telephone No.:

Fax No2.:

- 4) a) Do you have your own Studio? (if yes, Video or audio)
- Address 5) i)
 - Telephone No. ii)
 - iii) Fax
 - Is the studio fully owned by your own organization iv) Or in partnership with some other organization? (Please attach list of shooting, recording, editing and other equipments and facilities and documentary proof of ownership of studio and equipments)

Legal status of Oganisation

a) Is it a registered firm/company? 6) (copy of the certificate of registration may be attached) Yes/No

b) Is your organization a proprietorship firm, partnership firm or company?(Attach Documents)

(If a partnership firm, partnership firm state the name/s and addres/es of your partners. If company, state the names and Address of Directors)

c) State whether the proprietor/any of the Partners/Directors is/are Retired Government Officials.(If yes, the date of his/her/their Retirement and the Department from which : Yes/No retired)

d) State whether any close relative(spouse/dependant children/parents brothers/sisters/other dependants) of the proprietor/any of the Partners/Directors of the agency is working with or retired (after attaining age of superannuation) from I & PRD :Yes/No or its media units/autonomous organizations

(If Yes, his/her name designation and official address or date of his/her retirement.)

7) Is any of your close relative/subsidiary firm/sister company empanelled with I & PRD? Give details (close relative menas spouse, dependent Yes/No children/parents/brothers/sisters other dependents)

Professional Qualifications and Experience

- Have your done any degree/diploma course in the field of audio-video production(If 8) : Yes/No yes, give details with documents)
- Programme category applied for-Programme Category A/B/C. D (Please tick mark the category and give details of professional experience as required against each category in the guidelines in the following format)

Total Number of productions as per the Cat. Applied-----

Name of Production Year of Pro. Format, S.No. Duration Language Organization for which produced

Sr.no.of enclosures at which supporting Documents are placed

(Please submit the showreel alongwith the documentary evidence i.e.job order, payment received etc.to support your claim for that production)

- Experience of programme production for category A producers 「金融網/sponsored video progs)
 - a) Title of programme
 - b) Total number of episodes
 - c) Channel of which telecast (enclose documentary evidence of telecast e.g. certificate from channel/TAM report)
 - d) Dates/period of telecast
 - e) Thi-Said Thomas (Report ideasis) le combapiscus singlife given

- 11) Important functionaries of the organization who usually from the team or creative work and the nature of work they are associated with. Enclose the bio-data of atleast Director, Cinematographer, Script Writer and Music Director alongwith awards won if any by each.
- 12) Has any of your productions won an award?: (give details)
- 13) Sectorwise specialization (indicate your preferences alongwith documentary evidence of their experience in that area)
 - a) Social sector covering Health & related issues, education, women & children issues, social & welfare issues etc.
 - b) Infrastructure sector covering water resources irrigation, agriculture; road safety, power, rural development etc
 - c) Finance and others like tax compliance, consumer right awareness etc.
 - d) Culture, Film, Social harmony and security related issues.

Preference order -----

- 14) Do you want to claim exemption in professional experience and account. for "young professionally qualified producers" category under Clause 9 of the guidelines for AV producers? If so, please provide documentary evidence.
- 15) Details of Income Tax Return submitted enclose copy of Income tax Return submitted for the financial year

GUIDELINES FOR EMPANELMENT OF AUDIO-VIDEO PRODUCERS WITH INFORMATION & PUBLIC RELATIONS DEPARTMENT

Information & Public Relations Department will be empanel audio-video producers with a view to utilize their services for audio-video publicity of various government policies and programmes. Various Ministries under the Government of Kerala require the services of audio-video agencies/producers for publicity of their programmes and policies. The empanelled audio-video advertisement producers with I&PRD will be used as a pool for carrying out such activities.

GENERAL:

- 1. These guidelines shall supersede all guidelines/ rules/ norms / precedents, in existence in this regard.
- 2. These guidelines shall come into force with immediate effect.
- 3. Empanelment will be done by an Empanelment Advisory Committee (EAC). The authority to de-empanel will also lie with the EAC.
- 4 Empanelment Advisory Committee will have following members:
 - a) Secretary, 18 PRD. gart of Kernle td. Director, I&PRD, Government of Kerala
 - 6. Deputy Director (Advertising and Marketing)
 - d Information Officer (Advertising and Marketing)
 - & Nominee from the Kerala Film Producers Association
 - F Nominee from the Doordarshan Kendra not below the rank of Deputy Director

 The EAC will be constituted with the approval of Government

- 5. Producers already empanelled with I&PRD and those seeking empanelment for the first time shall apply afresh every time the applications are invited by I &PRD for empanelment. There will be no "provisional empanelment".
- I& PRD proposes to empanel producers/production agencies in following four categories.

Category: A- Sponsored video programmes:-

- a) The producers/production agencies should have a minimum 5 years experience in video programmes to be considered for this category.
- b) Professional experience of having produced at least three TV serials/sponsored video programmes of 5 episodes each or equivalent number of episodes in the past five years.

Category: B- Sponsored radio programmes:-

- The producers/production agencies should have a minimum 5 year experience in
 yadio programme to be considered for this category.
- b) Professional experience of having produced at least 13 episodes of sponsored radio programme in one or more than programmes in the past 5 years.
- c) Sponsored radio programme producers should have fully equipped audio of their own with adequate facilities, with proof of ownership of the studio and equipments therein.

Category: C- Advertisement films

- a) The producers/production agencies should have a minimum 5 years experience in advertising to be considered for this category.
- b) Professional experience of having produced at least 10 advertisement films(out of which

atleast 5 should be telecasted through TV channels) in last 5 years. Out of total 10 film advertisements should have been done for clients other than I & PRD

EXCEPTION

- 8. a) Special Category: Young professionally qualified producers who are degree/diploma holders from Central Government institutes, FTII Pune and Satyajit Ray Film &TV Institute Kolkata or other reputed institutes recognized of affiliated to universities, in Direction, Cinematography of Editing courses during preceding 5 years will be eligible for empanelment in the above categories. They should apply with their award/prize winning productions.
- b) They will be required to show a net worth equal to 1/3 rd of the net worth laid down in eligibility criterion in the category where they seek empanelment.
- c) They will be required to show past special experience of at least one programme of the category for which empanelment in sought.
- 9. All applications shall be required to be submitted in the prescribed Performa. The following information/documents/material must be furnished along with the applications:-
- (a) The details of programmes produced, the channel in which the programmes were telecast, date and time of telecast and TRP ratings of the programme, for TV serial/sponsored video programme sub category.

- (b) Producers shall be required to submit copies of income-tax returns of last year with PAN number. The producer should also submit, duly verified by a Chartered Accountant (indicating membership no. of Chartered Accountant in his seal), balance sheets and profit and loss accounts of his firm/company, for the preceding year.
- (c) Bio-data of the key persons of his/her creative team. Composition of creative team to be submitted along with bio-data of at least Director, cinematographer, Script Writer & Music Director. Award won by the members of the creative team as well as the producer may be stated along with the documentary proof. The producer will also submit documentary proof of ownership/retainer-ship of production facilities, if any.
- (d) The producer will submit a certificate to the effect that the information submitted by him/her is correct. Anyone found guilty of furnishing false information shall be disqualified from the panel for a period of 3 years.
- (e) The producer or his/her duly authorized representative may be required to make presentation before the EAC at his/her own cost.

OTHER CONDITIONS

10. No producer will be eligible to have empanelment in more than one name (either in his own name or in the name of his/her close relative). Employees and close relatives of employees of I&PRD and its Media units/autonomous organizations will be entitled to be empanelled as producers only after two years from the date of employee's retirement. (Close relative means spouse, depender children/parents/brothers/sisters and other dependent).

- 11.1&PRD shall notify the panel on the advice of the EAC. In case, he is not satisfied with the advice of the EAC, he shall refer the matter to Secretary I&PRD, whose decision shall be final.
- 12. If a producer does not respond to call for briefing or does not submit script after attending a briefing, without any valid reason, on two consecutive occasions, he/she can be removed from the list of empanelled producers. I & PRD may suspend producers from the panel on the basis of poor performance or any other valid reason, after giving a reasonable opportunity to the affected producer to explain his/her case.
- 13. Empanelment will be valid for three years from the date of approval by Director of L & PRD or till such time, the new panel is in place whichever is later.
- 14. The guidelines may be amended from time to time as considered necessary.
- 15. The empanelment does not guarantee that the work will be provided to the producers necessarily.